

PRESSETEXT

“Die Zauberflöte - Bravo, bravo Papageno“

Das klassische Familien-Musical.
Für Kinder ab 5 Jahren.

“Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno“ heißt die kindgerechte Bearbeitung der Oper von Wolfgang Amadeus Mozart.

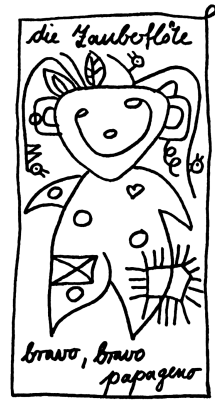
In faszinierender Weise wird der komplizierte Opernstoff für Kinder verkürzt, vereinfacht und zu einem Fantasie-Märchen in einer bunten Zauberwelt umgearbeitet. Mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung, Lichtdesign und Pyrotechnik.

“Echte“ Opernsänger laden das jüngste Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Selbstverständlich live. Und dazu gibt’s Popmusik und fetzige Tänze.

Die Story, die erzählt wird, ist ganz einfach. Der greise König Tyros ordnet sein Reich. Die Herrschaft im Sonnenland und die Erziehung seiner einzigen Tochter, der Prinzessin Pamina, übergibt er seinem Lieblingsbruder Sarastro. Als Zeichen seiner Würde erhält Sarastro den flammenden Sternenkreis.

Alle Reichtümer und die Zauberflöte vermachte König Tyros seiner Frau, der Königin der Nacht, und seiner Tochter Pamina. Die Zauberflöte ist aus dem Holz einer tausendjährigen Eiche geschnitzt. Sie vermag Böses in Gutes zu verwandeln. Die Königin jedoch ist mit dieser Teilung unzufrieden und sinnt auf Rache.

Liebenswert wird dieses spannende Abenteuermärchen durch die Gestalt des Vogelfängers Papageno. Er ist ein munterer Bursche aus Fleisch und Blut. Tollpatschig tappt er durch das turbulente Geschehen. Von der Königin der Nacht wird er zum Diener des Prinzen Tamino bestimmt. Mit diesem soll er die schöne Prinzessin Pamina zurück gewinnen. Dabei erleben die beiden so manches Abenteuer.



Natürlich gibt’s zum Schluss ein Happy End. Der edle Prinz Tamino gewinnt die schöne Prinzessin Pamina zur Frau. Papageno erhält seine Papagena.

Das Ensemble der Kleinen Oper Bad Homburg ist sicher, dass ihr “Papageno“ den jungen Leuten von heute ebensoviel Spaß bereitet, wie “Die Zauberflöte“ den Erwachsenen. Schließlich ist “Die Zauberflöte“ die beliebteste und meistgespielte Oper auf der ganzen Welt.

Die Kinder werden mit Spaß und Freude an die Klassik herangeführt und tanzen am Ende vor Begeisterung auf der Bühne.

Unterstützt werden die Aktivitäten der Kleinen Oper Bad Homburg nachhaltig durch die Basler Versicherungen. Im Rahmen einer engen Partnerschaft trägt das Unternehmen dazu bei, musikalische Bildung einem breiten Publikum und vor allem auch Kindern zugänglich zu machen.

Der Papageno-Bildungsfonds, an dem die Versicherung maßgeblich beteiligt ist, stellt sicher, dass öffentliche Einrichtungen, die nicht in der Lage sind, eine Aufführung der Kleinen Oper Bad Homburg zu finanzieren, einen entsprechenden Zuschuss erhalten. Auf diese Weise wird auch finanzschwächeren Kommunen ermöglicht, ein anspruchsvolles Kulturangebot zu präsentieren. Für die Basler Versicherungen gehört es zum Selbstverständnis, sich neben der Geschäftstätigkeit auch gesellschaftlich zu engagieren.

„Als Unternehmensbürger haben wir eine besondere Verantwortung gegenüber unserer Umwelt, der wir durch ausgewählte Projekte im Bildungs- und Kulturbereich gerecht werden möchten“, erklärt Vorstandsvorsitzender Dr. Frank Grund.

Fragen: willkommen@kleineoper.de
0177 / 35 700 22